

□この本を選んだ理由は、だからです。

□この本の 表紙 / タイトル / 題名 を見て、と思いました。

□この本のタイトル / 題名 の「ぼくの色」とは、最初だと思いました。

読んでいくうちに、だと思えるようになりました。

□主人公の信太朗の、なところが

共感できました / 好きになりました / 自分に似ているなと思いました / 友だちにはなれないなと思いました。

なぜならだからです。

□私が一番好きな登場人物は○○○○○です。なぜなら、
だからです。

□一番 好きになれない / 嫌いな 登場人物は○○○○○です。なぜなら、
だからです。

□信太朗のお母さんとお父さんは、絵の才能が～ / 絵を学ぶため留学して～ / 留学をあきらめて～です。

私はだと思いました。

もし私が 絵の才能のある両親の元 / 芸術に理解ある家庭 / 才能あふれる芸術家の家 に産まれたら、
だと思いました。 / 感じました。

□私が一番 好きな / 気に入った / ドキドキした / 感動した 場面 / セリフ はです。

なぜなら、だからです。

□私が一番 おどろいた / 悲しかった / イライラした / ムカついた 場面 / セリフ はです。

なぜなら、だからです。

□本を読む前は、目の見え方 / 色の違い / 視覚 / 芸術 / 夢をあきらめること について
だと思っていました / 感じていました / 気にしたこともありませんでした / 知りませんでした。

この本を読んだことで、ということを知って / 理解できて
と思うように / 考えるようになりました。

もし私が「自分のために両親 / お母さん / お父さん が夢をあきらめてしまった」と知ったら、
だと思いました。

なぜなら、だからです。

□もし、私が（信太朗の）両親の立場なら、夢をあきらめるだろうか？ 私なら

と考えました / だと思いました / という気持ちになりました。

なぜなら

だからです。

□私も【夢のためにがんばった出来事 / 人のために何かをあきらめた体験 / 判断に迷ってしまった体験】

①状況の説明：いつ・どこで・だれが / だれに ②行動：きっかけ / 理由・何を・どうした・どのように /

どのくらい・なぜ / どうして ③状況 / 心の変化：どうなったのか、どう思ったのか、何が変わったか

ということがありました。そのこと / 体験から、（今から将来のことを悩んでも～ / 相談できる人がいれば～ /

判断に迷って、あとから後悔して～ / できるだけ多くの選択肢を用意して～ / 当たって砕けろの精神で～）

だと思いました / という考えになりました。

□もし、先生 / 兄弟・姉妹 / 友だち の立場なら、どんなことができる / なにを言える

だろうか？

逆に、主人公 / 信太朗 の立場なら、どんなことをしてもらいたい / なにを言ってもらいたい

だろうか？

きっと

だと思います。

□私も【どう接していいかわからなかった出来事 / 良かれと思ったことが相手を傷つけてしまった体験】

①状況の説明、②行動 ③状況 / 心の変化

ということがありました。

その経験 / 出来事から、（人を励ます・助けることは難しい / 自分の考えで人・相手に接することは～ / 良かれと

思ったことでも、相手にとっては～ / 人の気持ちを優先する・共感する・寄り添うことは～）

だと思いました。

□この本を読むまでは、「色 / 見え方 / 色覚障がい」について詳しく知らなかった / 深く考えたことがなかった /

興味がなかった / 自分とは関係ないものだと思っていた、けれど、

ということを知ることができました / 考えるようになりました。

□私はこの物語 / 本を読んで、自分にとってかけがえのないものを「ララ」というなら、私にとっての「ララ」は

だと思います。

□これから私の「ララ」は、変わるかもしれないし、変わらないかもしれないけれど、

大切にしていきたい / いっしょに成長していきたい / いつも挑戦していきたい / 探し続けたい

と思います。

□この物語の後、信太朗と家族 / 友だち / お父さんやお母さん は

だったらいいな / なって欲しいな / するのではないが

と思いました。

なぜなら

だからです。