

□この本はインドのムンバイのスラムに住むミンニの

お話です。

なぜこの本を選んだかというと、

だからです。

□ミンニ / インド / スラム / この物語 / この本 の第一印象 / 最初のイメージ は、

だと思いました。

□私は インドのスラム / 飲むことができる水 / 水不足 / 十分な教育が受けられないこと について よく知らない /

まったく理解できない / 信じられないことばかり / 自分とは関係のないもの /

だと思いました。

□今、日本で暮らしていて 水が足りない / 水道から水が出ない / 水道から出た水が飲めない としたら、きっと

だと思います。

□もし私が ミンニたちと同じ生活 / インドのスラムで暮らす / 水がない生活

をする ことになったら、

だと思いました。

□私たちに水は

だけれど、ミンニたちにとっては

です。

□ 私はこの本の中で一番 すごいと思った / 大変だと思った / 怒りを感じた / 自分には耐えられないと思った

こと / 場面 は、

です。

という点 / ところが

と感じました / 思いました。

□私は登場人物の中で、〇〇〇〇〇が（一番）共感できました / 気に入りました / 自分に似ていると思いました。

なぜなら

だからです。

□でも、

なところは 少し苦手です / 理解できません / 私とは違うなと思いました。

□登場人物の中で一番 苦手な / 嫌いな / ムカついた / ひどいと思った人は、〇〇〇〇〇です。なぜなら、

だからです。

□私は一番 好きな / 読んでいてドキドキした / 物語にひきこまれた / 感動した / 場面は

で、 共感できました / 好きになりました / スカッとした / 印象的だった / ジーンとしました。

なぜなら

だからです。

□私が ミンニ / ファイザ / 〇〇〇 の 行動 / 考え方 / 選択 で 共感した / 理解できない / 納得できない / 感動した /

ワクワクした / 応援したくなった ことは、

です。

というところが、

です。

□私は ミンニが兄のサンジャイや母親と離れ離れになり、勉強と家のことと母親がしていた仕事もしなくては
ならなくなったとき、

だと 感じました / 思いました。

□もし私が ミンニ / サンジャイ / ファイザ / ○○○ だったら

と 感じました / 思いました。

【自分では対処できないことに直面した出来事 / 大人に守られていると実感した体験 / 自分の無力さを感じた体験】

①状況の説明：いつ・どこで・だれが / だれに ②行動：きっかけ / 理由・何を・どうした・どのように /

どのくらい・なぜ / どうして ③状況 / 心の変化：どうなったのか、どう思ったのか、何が変わったか

ということがありました。その出来事 / 体験から、（自分が思っているより～ / 子どもだからと言って～ / 自分の
行動に責任を持てなければ～ / 急に大人になるのは～ / やってもらえるのがあたりまえに～）

だと思いました / という気持ちがわかりました。

なぜなら、

だからです。

□最後にミンニを取り巻く問題が解決し、

の シーン / 場面 を読んで、

【期待したものが得られた読書体験 / 本を読んで興奮した・感動した体験 / 物語をドキドキして読み切った体験】

①いつ・どんな物語・どんな本 ②どんなところがよかったか・どんなふうに興奮したか・ドキドキワクワク

したのはなぜか / どうして気に入ったか ③状況 / 心の変化：読み思わってどう思ったのか、何が変わったか

ということがありました。そのこと / 体験から、（感動できる本・物語・ドラマ・映画は～ / 自分の好きな本に

出会えたとき～ / 物語を読んで感じた感情は～ / 登場人物たちに共感できると～ / 読み終わったけど、それほど

感動しなかったときは～ / 本に夢中になれないときは～）

だと思いました / という気持ちがわかりました。

なぜなら、

だからです。

□もし私が ミンニ / ファイザ / ○○○ / ○○○ の友だち / ○○○ の家族 / なら、きっと

だと思いました / したと思います。

□この物語を読んで ミンニ / ファイザ / ○○○ たちに

と 感じました。

なぜなら、

だからです。

□最後に、この物語の後、ミンニ / ファイザ / ○○○ たちに

（なって欲しい）と 思いました / 想像しました / 望みました。

なぜなら、

だからです。