

この本を選んだ理由は、だからです。

この本の表紙 / タイトル / 題名 を見て、と思いました。

この本のタイトル / 題名 の「ノクツドウライオウ」とは、という 意味 / 理由 です。

私はだと思いました。

主人公の夏希 (なつき) の、なところが

共感できました / 好きになりました / 自分に似ているなと思いました / 友だちにはなれないなと思いました。

なぜならだからです。

私が一番好きな登場人物は○○○○○です。なぜなら、
だからです。

一番 好きになれない / 嫌いな 登場人物は○○○○○です。なぜなら、
だからです。

夏希のうちは 100 年続く老舗の靴屋です。私はだと思いました。

もし私が 100 年続く 靴屋 / 老舗のお店 / 家族経営している家 に産まれたら、
だと思いました。 / と感じました。

跡継ぎになると思っていたお兄さんがいなくなって、だと思いました。

私が一番 好きな / 気に入った / ドキドキした / 感動した 場面 / セリフ はです。
なぜなら、だからです。

私が一番 おどろいた / 悲しかった / イライラした / ムカついた 場面 / セリフ はです。
なぜなら、だからです。

本を読む前は、オーダーメイドの靴 / 靴作り / 靴の職人 について
だと思っていました / と感じていました / 気にしたこともありませんでした / 知りませんでした。

この本を読んだことで、ということを知って / 理解できて
と思うように / 考えるようになりました。

もし私がオーダーメイドの / 職人さんに依頼して 靴を作るとしたら、
という靴を作って欲しいです。

なぜなら、だからです。

もし、私が夏希の立場なら、老舗の靴屋を継ぐだろうか？ 私なら

決めることは難しいと思います / だと思いました / という気持ちになります。

なぜなら

だからです。

私も【将来のことが不安になった出来事 / すぐに決断ができなかった体験 / 判断に迷ってしまった体験】

①状況の説明：いつ・どこで・だれが / だれに ②行動：きっかけ / 理由・何を・どうした・どのように /

どのくらい・なぜ / どうして ③状況 / 心の変化：どうなったのか、どう思ったのか、何が変わったか

ということがありました。そのこと / 体験から、(将来のことを一人で悩んでも～ / 相談できる人がいれば～ /

判断に迷って、あとから後悔しても～ / いくつかの選択肢を用意して～ / 当たって砕けろの精神で～)

だと思いました / という考えになりました。

もし、マエストロ / お父さん・お母さんの立場なら、跡を継がせるだろうか？ / 継いで欲しいと思うだろうか？

きっと

だと思います。

私も【期待をかけ過ぎてしまった出来事 / 自分の希望・理想を相手に押し付けてしまった体験】

①状況の説明、②行動 ③状況 / 心の変化

ということがありました。

その経験 / 出来事から、(自分を変えることはできるが、人を変えることは難しい / 自分の都合で人・相手に動いてもらうことは～ / 良かれと思ったことでも、相手にとっては～ / 人の気持ちを優先することは～) だと思いました。

この本を読むまでは、「マエストロ / 職人」について詳しく知らなかった / 深く考えたことがなかった / 興味がなかった / 自分とは関係ないものだと思っていた、けれど、

ということを知ることができました / 考えるようになりました。

私はこの物語 / 本を読んで、時間がかかるものづくり / 1つのものを長く使う / 大量生産と大量消費 / 職人の技術の継承 /

ということを 考えました / 学びました / 理解することができました。

往来堂のような店は、物語の中 / 特殊な例 ではなく、これからの日本で / 大量生産・大量消費する中 / で深刻な問題 / 解決しなくてはいけない問題 / 重要な課題 / みんなで考える必要があること だと思いました。

これからは、大量生産と大量消費の問題 / 職人の高齢化 について、広い視野で / 好奇心をもって / どうしたら解決できるか考えながら / 人ごとだと考えずに 接していきたい / 考えていきたい / 学びたい と思います。

この物語の後、夏希と宗太は

だったらいいな / なって欲しいな / するのではないかと 思いました。