

この本は主人公のシーラとハリブルック中学校の友だちがミュージカルを上演する

お話です。

なぜこの本を選んだかというと、

だからです。

シーラ / ○○○ / ミュージカル / この物語 の第一印象 / 最初のイメージ は、

だと思いました。

私はミュージカル / 音楽 / 劇 について あまり知りませんでした / まったく知りませんでした / とても興味を

持ちました / はじめて知ることがたくさんありました / 自分とは違う世界の話だと感じました。

今、私たちの生活の中でミュージカル / 劇 / 発表会をする 機会は

だと思えます。

もし私が ミュージカルに参加する / 人前で歌う / 舞台に上がることになったら、

だと思いました。

私はこの本の中で一番 すごいと思った / 大変だと思った / 怒りを感じた / 自分には耐えられないと思った

こと / 場面 は、

です。

という点 / ところが

と感じました / 思いました。

私は登場人物の中で、○○○○○が (一番) 共感できました / 気に入りました / 自分に似ていると思いました。

なぜなら

だからです。

でも、

なところは 少し苦手です / 理解できません / 私とは違うなと思いました。

登場人物の中で一番 苦手な / 嫌いな / ムカついた / ひどいと思った人は、○○○○○です。なぜなら、

だからです。

私は一番 好きな / ドキドキした / ひきこまれた / 感動した 場面は

で、 共感できました / 好きになりました / スカッとした / 印象的だった / ジーンとしました。

なぜなら

だからです。

私がシーラ / ポール / ○○○ の 行動 / 考え方で 共感した / 理解できない / 納得できない / 感動した ことは、

です。

というところが、

です。

もし私が シーラ / ポール / ○○○ なら、

だと思いました。

□シーラたちが ポールの無罪を証明する / 犯人をさがす / 青の略奪者を見つける とき、私は

と思いました / 考えました / 心配しました。

もし私が シーラだったら / 犯人が誰か知ってしまったら / 犯人に疑われてしまったら、

と感じました / 思いました。

シーラの判断 / 行動力 / 助けようと思う気持ち / 正義感 は、

と思いました。

□私は シーラに対する モニカ / チャニングさんの ひどい対応 / いじわる / 理解できない態度 を読んで、

【理解し合えない人はいると思った出来事 / いじわるな人と関わったひどい体験 / 勝手な人にふるまわされた体験】

①状況の説明：いつ・どこで・だれが / だれに ②行動：きっかけ / 理由・何を・どうした・どのように /

どのくらい・なぜ / どうして ③状況 / 心の変化：どうなったのか、どう思ったのか、何が変わったか

ということがありました。その出来事 / 体験から、(自分とは考え方が違う人がいることを理解して～ / 自分の

常識と人の常識は違うから～ / 意地悪な人から身を守るための対策法として～ / たとえ大人でも身勝手に行動

する人は～ / 苦手な人とつき合うのは～

だと思いました / という気持ちがわかりました。

なぜなら、

だからです。

□私は最後にモニカの代役でシーラが舞台に上がる シーン / 場面 を読んで、

【全力でチャレンジした体験 / わかっているけど勇気がでなかった体験 / 自信が持てずあきらめて後かいした体験】

①状況の説明：いつ・どこで・だれが / だれに ②行動：きっかけ / 理由・何を・どうした・どのように /

どのくらい・なぜ / どうして ③状況 / 心の変化：どうなったのか、どう思ったのか、何が変わったか

ということがありました。そのこと / 体験から、(そのときの全力を出し切らないと後かいする / 自分の努力を

自分が信じないと～ / 誰かにまかせたり逃げたりしたら～ / どんなにつらいことでも自分是可以する！と信じて～

勇気をもって挑戦するのは思った以上～

だと思いました / という気持ちがわかりました。

なぜなら、

だからです。

□この物語を呼んでシーラやポールたちに

と感じました。

私は、

と思いました。

□最後に、この物語の後、シーラやポール、○○○ たちに

(なって欲しい) と思いました / 想像しました / 望みました。

なぜなら、

だからです。