

□葛飾北斎は、江戸時代の浮世絵師です。私は葛飾北斎の本 / 話 を読んで、(世界中に知られている / 九十歳まで長生きした / 失くなってから百七十年以上たっている) ことを初めて知りました / に興味を持ちました。

私の北斎の (最初の / 本を読む前の) イメージは、 _____ です。

□ _____ ところが、すごいな / 楽しそう / 仲よくなれそう /

私には無理だな / まわりは迷惑だ / 家族なら大変だ / 天才だな / 変わった人だな _____ と思いました。

□私は浮世絵について知りませんでした / とても興味がありました / なんとなくは知っていました。

□絵を学び続ける北斎を知って、興味を持ちました / 自分には無理だと思いました / もっと知りたくなりました。

なぜなら _____ だからです。

□北斎の _____ ところは すごい / えらいな / 見習いたいな / 勉強になるな と思いました。

□北斎の作品 / 北斎の経歴 / 北斎 について、 _____ ということや、

_____ ということをはじめて知り、勉強になりました / おどろきました。

□私の一番好きな北斎の作品 / エピソード は、 _____ です。

なぜかというと、 _____ だからです。

もし私が好きな作品を実際に見れたら / 描くところを見学できたら / 好きなエピソードに立ち会えたら、 _____ と思います。

□私も【好きなことを時間も忘れてやり続けた体験 / もっともっと上達したいとがんばったこと】

①状況の説明：いつ・どこで・だれが / だれに ②行動：きっかけ / 理由・何を・どうした・どのように /

どのくらい・なぜ / どうして ③状況 / 心の変化：どうなったのか、どう思ったのか、何が変わったか

_____ ということがありました。

そのこと / 経験 から、(一つのことを続けるのは大変 / 最初の好きを維持したまま最後までやり通すのは /

好きな気持ちを信じてあきらめないことは / 向上心を持つことは) _____ だと思いました / ということを知りました。

□もし私が北斎なら、(印象的な場面 / 出来事) _____ のとき、
_____ するだろう / しないだろう と思いました。

□そして、もし私が北斎のそばで絵を描く姿を見守っていたなら、(有名な作品が生まれる瞬間に立ち会えて感動 /

どんなに天才でもだらしなくてうんざり / そのときによさがわからないかも / 貧乏にならないようにもう少し

うまくサポートする / もっと注目を浴びるように宣伝) _____ と思います。

□私が一番好きな / 共感した / 気になった 登場人物は、

です。

なところが、運命を感じました / 共感できました / 興味がありました。

なぜなら、

だからです。

□私が一番好きな / 感動した / おどろいた 場面 / 言葉は、

です。

なぜなら、

だからです。

もし私が北斎の立場だったら、(その人物 / 場面 / 言葉に対して)

だと思いました。

□北斎は絵を描き続けることで、日本の美術を世界に広めた / 江戸の文化を記録に残した

と思います。

でも、北斎が貧乏だったことやたくさんの人に出会えたことは、

だからだと思いました / 感じました。

もし私が北斎が (貧乏で) 困っていることを知り、助けることができるのなら

だと思いました。

□今まで、北斎 / 浮世絵 / 江戸の文化 / 日本の美術 について 深く / それほど 考えたことがありませんでした。

今は、

と思いました / 考えました。

□私も【日本の文化や芸術・技術などが海外で評価されること / 昔の美術・技術・文化に感心した体験】

①状況の説明 ②行動 ③状況 / 心の変化

ということがありました。

そのこと / 経験 から、(日本人が誇りに思える美術・芸術を再認識することは / 芸術品を守ることで後の世で

評価されることはとても素晴らしい / こだわりをもって仕事をしている人は)

と思いました / 感じました。

なぜなら、

だからです。

□そして私もこの本 / 物語を読んで、日本の美術 / 芸術を守ること の 大切さ / 役わり / 必要性 を考え、

と思いました / 感じました / がわかりました。

□この本を読むことで、北斎の生きた江戸時代の 大変さ / 今との違い / 芸術の評価 / 文化 について、少しだけ

考える / 知る ことができました。これをきっかけに、今まで当たり前だと思っていた 江戸時代の文化 / 浮世絵 /

昔の美術品を今でも観賞できること について

だと思うように / 考えるようになりました。

これからは、芸術の大切さ / 美術品を守ること / 価値ある作品が見られること / 知れば知るほど奥が深い北斎を /

だと思いました。