

□主人公の桃沢珠子（たまこ）は中学受験のために塾に通って、羽村ヒカルと知り合います。

私は最初、（珠子、ヒカルの第一印象）

だと思いました。

私なら

するだろう / しないだろう と思いました。

□珠子はヒカルといっしょに砂像を作ることになります。私は砂像を初めて知りました / 砂像についてテレビで見たことがあります / ネットで調べてみました / イベントで見たことがあります / 実物を見てみたいと思いました。

□砂像づくりに引き込まれる珠子を見て、

と思いました。

□私も【知らなかったもの / ことに興味をもった経験・はじめての体験で引き込まれてしまった出来事】

①状況の説明：いつ・どこで・だれが / だれに ②行動：きっかけ / 理由・何を・どうした・どのように /

どのくらい・なぜ / どうして ③状況 / 心の変化：どうなったのか、どう思ったのか、何が変わったか

ということがありました。

そのこと / 経験 から、（はじめてのことに引き込まれたワクワク感は～ / 知らなきことを知ることができ～ /

好奇心を刺激することで～ / やってみたいとわからない～） だと思いました / という気持ちがわかります。

□私はヒカルのおばあさんの話を聞いて、変わった考え方の人で～ / 影響を受けすぎて～ / 極端な考えで～ /

だと思いました / 考えました / 感じました。

□おばあさんの影響を強く受けたヒカルの行動を見て、

だと思いました / 考えました / 感じました。

もし、私がヒカル の 友だち / クラスメイト / 家族 だったとしたら、

だと思いました / 考えました / 感じました。

□珠子はヒカルの影響で受験勉強の基本戦略（p62）を実行することになりました。私は / 私なら

だと思いました / だと感じました。

□私が一番 好きな / 共感した / 気に入った / 気になった 登場人物は、○○○○

です。

なところが、好きになりました / 共感できました / 興味がありました。

もし、私が ○○○○ の 友だち / 知り合い / 家族 だったとしたら、

だと思いました / 考えました / 感じました。

□もし、私が珠子やヒカルと一緒に砂像を作るれるとしたら、

だと思いました / 考えました / 感じました。

□この本 / 物語 を読む前、私が考える 経済の格差 / 戦争 / ミサイルのイメージ / 印象 は、

です。

□この本 / 物語 を読んで、経済の格差 / 戦争のイメージ / 印象 は、

に変わりました。

□私は経済の格差 / 戦争について、

ということをはじめて知りました / 真剣に考えました。

□私がこの本を読んで、一番 感動した / 記憶に残った / みんなに教えたいことは、

です。

なぜなら、

だからです。

□この本を読むまでは、戦争 / ミサイル / 難民 / 貧困 / 経済の格差 について深く考えたことがありませんでした。

今は、

ではないかと思いました / 考えました / 感じました。

この問題は（日本人である / これからを生きる）私たちにとって

だと思いました / 考えました / 感じました。

□私も【ニュースを見て・聞いて考えさせられた出来事 / むずかしい問題が解決できずにあきらめた体験】

①状況の説明：いつ・どこで・だれが / だれに ②行動：きっかけ / 理由・何を・どうした・どのように /

どのくらい・なぜ / どうして ③状況 / 心の変化：どうなったのか、どう思ったのか、何が変わったか

ということがありました。

そのこと / 経験 から、（自分には関係がないと思わずにニュースを見る・聞くことの大切さ / わからないと

決めつけずに少しでも考える / すぐに解決できなくても問題意識を持つことが重要 / ニュースを見ることで

世の中を理解する手助けになる /少しでも興味を持つことがはじめの一步になる）

と思いました。

□珠子は一度あきめた受験をもう一度、頑張ろうと決めます。私は / 私なら

だと思いました / 考えました / 感じました。

□私が一番 うれしかった / 感動した / 心に残った / 印象的だった / 忘れられない 場面 / 出来事 は、

です。

私は

だと思いました。

□私は、この本 / 物語 を読んで、

成長できました / 考えを深めることができました。