

☐ なぜモーツァルトの本を選んだかと言うと、だからです。

☐ モーツァルトは 1756 年に生まれ、そして 35 歳で亡くなってしまいます。今から 260 年以上も前ですが、
モーツァルトのつくった曲は、たくさんの人に愛されています / 今でもいろいろなところで聞くことができます。

☐ 有名な音楽家 / 作曲家は、○○○○や○○○○などたくさんいますが、モーツァルトほどたくさんの人々に
愛されて / 知られている音楽家 / 作曲家はいないのではないかと思います。私は、
だと思いました / だと感じました。

☐ モーツァルトは子どものころからその才能が特別だったので『神童』と言われました。モーツァルトの名は
生まれたオーストリアだけでなく、ヨーロッパ中に知れわたったといいます。

☐ 私も【成功してまわりの人にほめられた体験 / ほめられたのに調子に乗って失敗した経験】①状況の説明：
いつ・どこで・だれが / だれに ②行動：きっかけ / 理由・何を・どうした・どのように / どのくらい・なぜ /
どうして ③状況 / 心の変化：どうなったのか、どう思ったのか、何が変わったか ということがありました。
そのことから、（けんきょでいることの大切さ / 才能を認められるとうれしい / 調子に乗らずに努力を続ける）
だと思いました / という気持ちがわかります。

☐ 子どものころ / 幼いころから天才音楽家としてあちこちを演奏旅行するのは、
だったと思います。

もし私がモーツァルト / モーツァルトの家族なら、
だと思いました / だと感じました。

☐ モーツァルトの 35 年の生涯で、オペラ、交響曲、協奏曲、ミサ曲、室内音楽など 600 曲以上作曲しました。
名曲を次々を作り出し、上演時間 3 時間以上かかる長いオペラも、わずか数カ月で完成してしまったそうです。
私は、これほど多くの曲を作るのは、
だと思いました / だと感じました。

☐ モーツァルトは音楽会やオペラの上演など、華やかな生活を送っていた時代と、生活がすることも苦しい
時代がありました。私は
だと思いました / だと感じました。

☐ もし私がモーツァルトの時代に生きていたとしたら / 生でモーツァルトの演奏を聞けたら、
だと思いました / だと感じました。

□モーツアルトはいつも自分の作品 / 音楽の才能に強い自信を持っていて、えらい人にもはっきりと意見を言う自由な人でした。だから、まわりから多くのしつとや嫌がらせを受けることもありました。

□私も【才能にしつとした・された体験 / 嫌がらせをするのを見た経験 / 才能ある人をうらやましいと思う体験】

①状況の説明 ②行動 ③状況 / 心の変化 ということがありました。

その体験 / 経験 / 出来事 から、（才能にしつとする人は / 誰かにしつとされることで / 嫌がらせをする人を見て / 心が強くないと / しつとする人は / 才能ある人がうらやましい） と思いました / という気持ちがわかります。

□モーツアルトは華やかな子供時代を送りましたが、最後には

という生活 / 生き方 / 暮らし になってしまいました。

□私はモーツアルトが ということを知って
だと思いました。

□もし私がモーツアルト / モーツアルトの家族 なら、

したかもしれません / しないようにしたかもしれません。

そうすれば、モーツアルトは長生きして / おだやかに暮らせて / 健康に生きられて、

もっとたくさん曲をかけた / ゆたかに生きられた / しあわせに生きられた かもしれないと思いました。

□モーツアルトはたくさんのすばらしい曲を作った偉大な音楽家なのに、亡くなった後は身よりのない人たちと
いっしょに共同墓地に埋められました。きちんと見とどけた人もいないので、正確なお墓の位置もわかりません。

私はそのことを知って、

だと思いました。

□誰か / 家族が、モーツアルトの 楽譜 / 記録 / 存在 / 音楽的財産 を大切に後世に受け継いでいたとしたら、

なのではないかと思いました / 考えました。

□モーツアルトの伝記を読んで、その人生 / 生き方 / 考え方 から

ということを知る / 勉強になった / 教訓にすることができたと思います。

□今もなお、多くの人に影響を与えている偉大な音楽家モーツアルトは、

なのではないかと思いました / 考えました。

□これからもモーツアルトの音楽を聞くときは、

だと思いました / 考えました。